

Luís Pedro Silva leva Terminal de Leixões à 100% Design

Luís Pedro Silva, autor do projecto do Terminal de Cruzeiros do Porto de Leixões, vai participar na feira 100%Design, que acontece esta semana - de 20 a 23 de Setembro - no centro de exposições Olympia, em Londres.

O arquitecto português participa nas 100% Talks, a convite da **APICER**, e integra o painel "Building for Everyone", juntamente com os arquitectos ingleses Adam Khan e Alex Mowat, no primeiro dia de feira, 20 de Setembro, no auditório principal do Olympia.

Segundo a **APICER** (Associação Portuguesa da Indústria da Cerâmica e Cristalaria), esta acção de promoção e divulgação - "Ceramics, Portugal Does It Better" -, pretende colocar a Arquitectura e a Cerâmica numa posição de destaque naquela que é uma das maiores feiras para profissionais de arquitectura e design na Europa.

Na 100% Talks, Luís Pedro Silva "irá abordar os desafios e o processo construtivo do Terminal de Cruzeiros do Porto de Leixões, como um projecto arquitectónico que é a expressão máxima da simbiose entre a Cerâmica e a Arquitectura, através da aplicação do módulo cerâmico como matéria de revestimento, mas também como material único pelo qualidade no design, tridimensionalidade, durabilidade e resistência", explica a **APICER**.

A ideia da organização, continua a mesma fonte, "passa por dar a conhecer projectos no âmbito dos quais tanto arquitectos, como designers, fazem uma abordagem sobre a criação de edifícios públicos desde habitação social até a projectos de grande escala, como é exemplo o Terminal de Cruzeiros do Porto de Leixões".

Recorde-se que o projecto do terminal de Cruzeiros de Leixões já venceu alguns prémios de arquitectura de referência como o AZ AWARD (2016) e o ArchDaily (2017).

URL: <http://www.construir.pt/2017/09/18/luis-pedro-silva-leva-terminal-de-leixoes-a-100-design/>

Temas: **APICER**