



Cerâmica e arquitetura portuguesas mostram-se em Londres

●●● A ação de promoção Ceramics, Portugal Does It Better da Associação Portuguesa da Indústria da Cerâmica e Cristalaria (APICER) prepara-se para a primeira presença no Reino Unido de 2017, naquela que é uma das maiores feiras para profissionais de arquitetura e design na Europa: a 100%Design. O evento acontece entre 20 e 23 deste mês no Olympia, em Londres.

A APICER convidou Luís Pedro Silva, arquiteto do Terminal de Cruzeiros do Porto de Leixões para participar nas já conhecidas 100% Talks. O vencedor de prémios de arquitetura de referência - AZ AWARD (2016) e ArchDaily (2017) - integra o painel "Building for Everyone", juntamente com os arquitetos ingleses, Adam Khan e Alex Mowat, no primeiro dia de feira, 20 de setembro, no auditório principal do Olympia.

Luís Pedro Silva irá abordar os desafios e o processo construtivo do edifício como um projeto arquitetónico, através da aplicação do módulo cerâmico como matéria de revestimento, mas também como material único pelo qualidade no design, tridimensionalidade, durabilidade e resistência. A ideia da organização é dar a conhecer projetos no âmbito dos quais tanto arquitetos, como designers, fazem uma abordagem sobre a criação de edifícios públicos desde habitação social até a projetos de grande escala, como é exemplo o Terminal de Cruzeiros do Porto de Leixões.